



W A T E R L O O H I S T O R I C A L F I L M F E S T I V A L

DU 8 AU 11 OCTOBRE 2026 · PROGRAMME





Quel projet patrimonial
remportera jusqu'à
150.000 €
de budget restauration ?



tomboladupatrimoine.be

VOTEZ ICI
et tentez de gagner
des prix fantastiques !

Bienvenue au 14^e WaHFF

Vivez l'Histoire au présent.

Chaque année, depuis 2013, nous nous retrouvons sur ces terres chargées d'Histoire, dans ce cinéma qui a su conserver la magie d'un cinéma de quartier familial tout en évoluant avec ses spectateurs. Magie, c'est bien le mot. Et pas seulement lorsque nous accueillons le premier réalisateur anglais à avoir posé ses caméras à Poudlard ! Car qu'est-ce donc, sinon de la magie, que cet écran qui nous fait vivre tant d'émotions, marcher dans les pas des grandes figures du passé comme de celles et ceux qui ont vécu à leurs côtés, et éveiller notre curiosité



ALBAN de FRAIPONT
Directeur

pour des pans d'Histoire parfois méconnus ? Chaque année, nous revenons ici pour cela. Non pour contempler le passé, mais pour entrer dans l'Histoire. Pendant quatre jours, les cinéphiles découvrent des pépites inédites du cinéma international. Les amateurs de grand spectacle vivent les films les plus attendus en avant-première. Les férus d'Histoire voient le passé reprendre vie sur grand écran. Et ensemble, nous partageons ce voyage dans le temps. Et vous, êtes-vous prêts à entrer dans l'Histoire ?

WaHFF 2026, une quatorzième édition attendue, un rendez-vous devenu incontournable pour tous ceux qui, de loin ou de très près, s'intéressent à l'histoire et au 7^e art. L'enthousiasme et la rigueur ont une fois encore guidé l'équipe organisatrice pour nous concocter une sélection des plus prometteuses dont 4 films présentés en avant-première. Et quel honneur que de pouvoir accueillir des personnalités telles que Gabriel Le Bomin, président du jury, Alexandre Arcady, invité de la Cérémonie d'ouverture et encore Mike Newell, invité d'honneur dont la masterclass annonce d'ores et déjà un grand succès. Enfin, à l'occasion du WaHFF, les organisateurs accueillent pour la première fois un évènement destiné aux professionnels, une belle reconnaissance pour le festival mais aussi pour Waterloo, lieu de tournage de plus en plus prisé.



FLORENCE REUTER
Députée-Bourgmestre
de Waterloo



BERNADETTE DELANGE-RAEYMAEKERS
Echevine
de la Culture

L'Histoire se raconte. Elle se regarde. Elle se questionne. Et, parfois, elle se rencontre. Bienvenue à la 14^e édition du Waterloo Historical Film Festival ! Depuis 2013, le WaHFF invite cinéphiles, passionnés d'Histoire et curieux de tous horizons à franchir les portes des salles obscures pour voyager à travers les époques et découvrir des récits qui donnent à voir l'Histoire sous des angles multiples. La programmation de cette édition ne se contente pas de raconter l'Histoire : elle invite le spectateur à la comprendre, à la questionner et parfois à en éclaircir certains enjeux qui trouvent un écho aujourd'hui. Cette nouvelle édition s'inscrit pleinement dans cette démarche, avec une sélection riche et éclectique, d'œuvres aux regards singuliers, de documentaires, de films en compétition et de rencontres qui prolongeront l'expérience au-delà de l'écran. Le WaHFF aura notamment le plaisir d'accueillir comme invité d'honneur le réalisateur Mike Newell, qui partagera son expérience lors d'une masterclass autour de *Donnie Brasco*. Une présence prestigieuse qui illustre la volonté du festival de rapprocher le

public de celles et ceux qui font le cinéma. Cette volonté de transmission s'adresse également aux plus jeunes, avec des séances pédagogiques qui permettront d'explorer certaines périodes de l'Histoire, d'échanger autour des films proposés et de développer leur regard sur les récits historiques. C'est dans cet esprit que la Province du Brabant wallon accompagne le Waterloo Historical Film Festival et contribue, aux côtés de ses organisateurs, à faire vivre cette rencontre entre cinéma, Histoire et public. Ce partenariat participe ainsi au soutien de la culture et à la valorisation de notre patrimoine. À Waterloo, où l'Histoire résonne depuis plus de deux siècles, le WaHFF poursuit ainsi son ambition : faire vivre l'Histoire à travers le cinéma et faire du cinéma une porte ouverte sur l'Histoire. Que vous soyez cinéphile averti, passionné d'Histoire ou simplement curieux, nous vous invitons à partager ces quatre jours de découvertes, de rencontres, d'émotions et de réflexion. Très belle 14^e édition du Waterloo Historical Film Festival !



BENJAMIN GOES
Député provincial,
en charge de la Culture



TANGUY STUCKENS
Député-Président
du Collège provincial

WATERLOO HISTORICAL FILM FESTIVAL

Directeur général Alban de Fraipont

Assistante de production Ixyane Jacques

Attaché de presse Rodrigue Laurent

Directeur opérationnel Didier Dulait

Responsable technique Laurent Jaspard

Responsables des cinémas Wellington

Axelle Serlez, Patrick Piret, Margaux Piret, Marine Piret

Responsables des projections

Geoffrey de Harlez, Margaux Piret

Sélection fiction Alban de Fraipont, Benjamin Jaspard,

Marie-Antoinette Schoenmaeckers

Sélection documentaires Stéphane Arickx,

Isabelle Fayt

Accompagnatrice du jury Claire Bertrand

Traduction et sous-titrages Babel Subtitling

Assistants opérationnels

Kenaël Bougard, Luka Gérain, Pénélope Vandooren

Responsable des équipes d'accueil

Sandrine Faelen

Équipes d'accueil Jean-Marie André, Stéphane Arickx,

Marianne Bouret, Jérôme Coulonvaux, Chantal Devillers,

Patricia Galland, Hervé et Christiane Garsin-Seret, Attaouia

Kada, Hoi Ming Cho, Françoise Mullenbaerts, Jean-Louis et

Marie-Christine Laine, Julie Schlösser, Frédéric Verbustel,

Isabelle Weber, Claire Williot, les élèves de l'Institut Sacrés-

Cœurs de Waterloo et leurs professeurs Isabelle Alvin et

Viviane Vernimmen.

Présentation des projections Les élèves de l'option français-

histoire de l'Athénée royal de Waterloo, sous la conduite

d'Isabelle Fayt.

Chauffeurs-accompagnateurs Elias Djenidi, Didier

Dulait, Benjamin Jaspard, Jérémy Jooskens, Marc Moriot,

Alain Vanderkelen.

Voitures SAGA Mercedes Waterloo

Photographes-vidéastes Patrick Dumoulin, Jean-Jacques

Procureur, Laurent Vandeveld, Patrick Williot, Valérie

Sanguinetti, Didier Samain et les équipes d'Imagin'Woo

Hébergement Van der Valk Hôtel Waterloo

Préventes l'équipe du Royal Office du Tourisme de Waterloo

Affiche Adrien Noterdaem

Créatrice du Clion Josiane De Hens

Voix Julie Basecqz

Enregistrement Score Brussels

Ingénieur du son Stefano Paganini

Musique Tim McMorris

Pâtissier-chocolatier Ducobu

Avec la collaboration du service des travaux et des régisseurs

de la salle Jules Bastin.

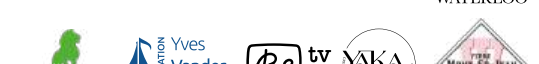
Le WaHFF a été fondé par Yves Vander Cruyssen

Le WaHFF se déroule aux

Cinés Wellington

Chaussée de Bruxelles 165

1410 Waterloo



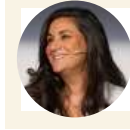
Les grands événements

Film d'Ouverture
en présence d'Alexandre Arcady



FAUSSE NOTE
Alexandre Arcady - France

Le voyage dans le temps inaugural de cette 14^e édition se fera avec *Fausse Note*, le nouveau film d'Alexandre Arcady, présenté en présence du réalisateur. Porté par Benoît Poelvoorde et Kad Merad, ce face-à-face intense fait resurgir les blessures du passé et confronte mémoire intime et grande Histoire. Un film tout en tension et en émotion pour ouvrir quatre jours de cinéma et de rencontres. Avant que les lumières ne s'éteignent, Julie Geller ouvrira officiellement cette 14^e édition du WaHFF lors d'une cérémonie qui présentera les films, les compétitions et les jurys appelés à faire vivre ces quatre jours de cinéma et d'Histoire. La soirée sera accompagnée d'un drink offert par la Commune de Waterloo. Vous pouvez accueillir le jury et les invités quelques minutes avant la cérémonie à l'entrée des galeries Wellington, côté esplanade. → Découvrez le résumé du film en p9

Cérémonie d'ouverture animée par
Julie Geller

sur ticket Cérémonie,
pass Gold ou invitation

Jeudi
8/10
20.00



Dîner de Gala - à la table du Cinéma et de l'Histoire

Lors du traditionnel **dîner de Gala du WaHFF**, entrez dans le cinéma de Mike Newell. En présence des jurys et invités du Festival, dégustez un menu 3 services exclusif inspiré des films de notre invité d'honneur. Envie de vous prêter au jeu ? Costume, accessoire ou clin d'œil à ses films sont les bienvenus. De la mafia de *Donnie Brasco* au monde de *Harry Potter*, en passant par Dickens, les années 40 du *Cercle littéraire de Guernesey*, un prince de Perse ou 4 marié(e)s : la table la plus inspirée sera récompensée. 85 € - menu 3 services + coupe de Prosecco, vins sélectionnés, soft drinks, café et thé. → Réservez votre table à events@hotelwaterloo.be ou au 02 352 18 15.

VAN DER VALK
HOTEL WATERLOO

Van Der Valk Hotel Waterloo
Chaussée de Tervuren 198
1410 Waterloo

Vendredi
9/10
apd 19.00

Grandes avant-premières

**MOULIN**
Gilles Lellouche face à la Gestapo dans l'ultime combat de Jean Moulin → p12

**COWARD**
Lukas Dhont fait entrer l'amour dans les tranchées → p12

**LES MISÉRABLES**
Vincent Lindon et Tahar Rahim redonnent vie au monument de Victor Hugo → p12

**MR BURTON**
Le professeur qui transforma un fils de mineur en légende du cinéma → p12

Film de Clôture
en présence de Birane Ba



JUSTIN LE JUSTE
Éric Barbier - France

Pour refermer cette édition, le WaHFF nous entraîne une dernière fois dans les méandres de l'Histoire avec *Justin le Juste*, d'Éric Barbier. Porté par Alban Ivanov, Birane Ba et Alexandra Lamy, le film nous plonge au cœur de la Grande Guerre, dans une histoire où l'absurdité du conflit se mêle aux destins de ceux qui le traversent. Thomas de Bergeyck présidera la Cérémonie de Clôture, point d'orgue de quatre jours de cinéma et d'Histoire au cours duquel le moment sera venu pour les jurys de révéler leur palmarès et de remettre aux lauréats les Clions de cette édition. La soirée sera accompagnée d'un drink offert par la Commune de Waterloo. Quelques minutes avant la cérémonie, retrouvez également nos invités à l'entrée des Galeries Wellington, côté esplanade, pour les accueillir avant cette dernière soirée du Festival. → Découvrez le résumé du film en p12

Cérémonie de clôture animée par
Thomas de Bergeyck

sur ticket Cérémonie,
pass Gold ou invitation

Dimanche
11/10
19.00

Breakfast at WaHFF
Les samedi et dimanche matin, le petit-déjeuner est offert au cinéma avant les premières séances.



WaHFF Academy
Rencontre avec le Président du Jury **Gabriel Le Bomin**



DE GAULLE
Gabriel Le Bomin - France - 2020

Mai 1940. L'offensive allemande précipite la France dans la débâcle, Charles de Gaulle refuse l'armistice et rejoint Londres, tandis que sa famille affronte l'exode. Alors que la figure du général revient régulièrement sur grand écran, Lambert Wilson l'incarne ici dans un récit qui mêle l'intime à la Grande Histoire. La projection permettra aussi de découvrir comment le cinéma donne chair à une figure devenue mythique, entre faits historiques et choix de mise en scène. Une rencontre avec le réalisateur **Gabriel Le Bomin** prolongera la séance pour échanger avec lui sur son travail.

Rencontre animée par
Philippe Reynaert

Gratuit pour les écoles → schools@wahff.be
1h48

Jeudi
8/10
10.15

Vendredi
9/10
10.15



WaHFF Pro

3^e FILM PARTNERSHIP FORUM
Au pied de la Butte du Lion, le WaHFF accueille la 3^e édition du Film Partnership Forum, en partenariat avec les bureaux de tournage des 3 régions du pays: Wallimage Tournages, Screen Flanders et visit.brussels Film Commission. Lors de ce rendez-vous professionnel au cœur du festival, institutions, gestionnaires de sites et professionnels du cinéma échangeront autour des enjeux, opportunités et bonnes pratiques liés à l'accueil de tournages dans des lieux patrimoniaux, institutionnels ou sensibles.



Réservé aux professionnels du cinéma ainsi qu'aux gestionnaires et propriétaires de lieux
Mémorial 1815 • Inscriptions → tournages@wallimage.be

Jeudi
8/10
13.30 à 18.30



PLUS QU'UN CAFÉ,
C'EST UN CHOIX.

Café Vergano est une entreprise qui possède une tradition longue et prestigieuse. Son histoire se poursuit depuis toujours sous le signe de la créativité, de l'innovation et de la passion depuis 1882.

MIKE NEWELL, L'HISTOIRE À HAUTEUR D'HOMME MASTERCLASS ENTRE HISTOIRE ET IMAGINAIRE, DE DONNIE BRASCO À HARRY POTTER

Un agent du FBI infiltré dans la mafia. Quatre mariages très britanniques. Des étudiantes dans l'Amérique corsetée des années 1950. Le Londres de Dickens. Et même une année à Poudlard... Rencontre avec un cinéaste qui a fait de la liberté sa signature, pour une masterclass exceptionnelle. La projection de *Donnie Brasco* ouvrira cette rencontre. Inspiré de l'incroyable infiltration de Joseph D. Pistone dans la mafia new-yorkaise, le film réunit Johnny Depp et Al Pacino. Mais Newell refuse les mythes et le folklore du film de gangsters : derrière la mafia, il filme avant tout une amitié impossible, la loyauté et la trahison, et des hommes pris au piège du rôle qu'ils jouent. C'est peut-être là que se trouve le fil rouge d'une carrière qui n'a cessé de rencontrer l'Histoire : faire disparaître la reconstitution derrière les êtres humains qui l'habitent. De *Quatre mariages et un enterrement* à *Harry Potter et la Coupe de feu*, du *Sourire de Mona Lisa* aux *Grandes Espérances*, le WaHFF remontera avec Mike Newell le fil d'un parcours hors norme. Une occasion rare de rencontrer un immense raconteur d'histoires et de l'entendre dévoiler sa méthode, ses acteurs, ses tournages et les coulisses de films qui ont marqué plusieurs générations. → Découvrez le résumé du film en p7

Film à 16.30 suivi de la masterclass à 18.30.
Vous pouvez assister gratuitement à la masterclass sans assister à la projection.

Samedi
10/10
18.30

WaHFF Insight
accompagné d'une rencontre avec les réalisateurs



LE CINÉMA PEUT-IL ENCORE SAUVER LE MONDE ?
Serge Nagels, Philippe Reynaert - Belgique

Face aux bouleversements géopolitiques, à la montée des populismes et à la fragilisation des démocraties, les films peuvent-ils encore éveiller les consciences, nourrir le débat et agir sur le monde ? Serge Nagels et Philippe Reynaert sont allés poser la question à une vingtaine de cinéastes et professionnels, parmi lesquels Costa-Gavras, Robert Guédiguian, Maria de Medeiros et Stéphane Brizé. À travers leurs regards se dessine un état des lieux passionné du discours politique au cinéma et à la télévision, mais aussi une réflexion sur les nouvelles formes d'engagement par l'image. Une projection en présence des deux réalisateurs, qui prolongeront le film par une rencontre avec le public.

Serge Nagels

Philippe Reynaert

1h05
FR

Vendredi
9/10
18.00



ALEXANDRE ARCADY

Invité d'ouverture

Réalisateur, scénariste et producteur français né à Alger, Alexandre Arcady développe depuis la fin des années 1970 une œuvre profondément traversée par l'Histoire, la mémoire et les questions d'identité. Après ses débuts au théâtre, il fonde avec Diane Kurys la société Alexandre Films et passe à la réalisation avec *Le Coup de sirocco* (1979), récit de l'exode des Français d'Algérie qui inaugure un dialogue constant entre son histoire personnelle et la grande Histoire. Il signe ensuite plusieurs succès populaires, parmi lesquels *Le Grand Pardon*, *Le Grand Carnaval*, situé pendant le débarquement allié en Afrique du Nord, ou *Hold-up*, avec Jean-Paul Belmondo. Il revient régulièrement à la mémoire de l'Algérie dans *Là-bas... mon pays* et *Ce que le jour doit à la nuit*. En 2014, *24 Jours*, consacré à l'enlèvement et à l'assassinat d'Ilan Halimi, confirme son engagement pour un cinéma qui interroge la mémoire collective. En 2023, il adapte ses souvenirs d'enfance dans *Le Petit Blond de la Casbah*. Il poursuit aujourd'hui ce parcours avec *Fausse Note*, son nouveau long métrage, annoncé pour 2026. **Alexandre Arcady présentera son film "Fausse Note" en ouverture → p4**



BIRANE BA

Invité de clôture

Birane Ba s'impose comme l'un des visages marquants de la nouvelle génération de comédiens français. Formé au Cours Florent puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, il rejoint la Comédie-Française en 2018 et en devient pensionnaire l'année suivante, à seulement 24 ans. Sur les planches, son parcours lui permet de traverser un vaste répertoire, de Molière et Racine à Brecht et Claudel. Il tient notamment le rôle principal de *L'Opéra de quat'sous*, mis en scène par Thomas Ostermeier, avant de jouer dans *Le Soulier de satin*, mis en scène par Éric Ruf et *Une mouette*, d'après Tchekhov, mise en scène par Elsa Granat. Au cinéma, Birane Ba se fait remarquer dans *Athena* de Romain Gavras puis dans *Je verrai toujours vos visages* de Jeanne Herry. En 2025, il apparaît dans *Mercato* de Tristan Séguéla, *La Petite Cuisine* de Mehdi d'Amine Adjina et *Qui brille au combat* de Joséphine Japy. Il poursuit en parallèle son exploration de grandes figures historiques en prêtant sa voix à Malcolm X dans une série de France Culture. En 2026, il est également à l'affiche de *Justin le Juste* d'Éric Barbier. **Birane Ba présentera "Justin Le Juste" en clôture → p4**



MIKE NEWELL

Invité d'Honneur

Réalisateur et producteur britannique, Mike Newell s'est imposé comme un cinéaste éclectique, passant avec aisance du drame intimiste à la fresque historique, de la comédie romantique au grand spectacle. Après avoir fait ses armes à la télévision britannique, il se distingue au cinéma avec *Un crime pour une passion* et *Avril enchanté*, avant de connaître un immense succès international avec *Quatre mariages et un enterrement* (1994), qui lui vaut le BAFTA du meilleur réalisateur. L'année suivante, il change de registre avec *An Awfully Big Adventure*, porté par Hugh Grant, Alan Rickman et Georgina Cates. Sa filmographie témoigne d'un goût prononcé pour les personnages forts et les univers richement reconstitués. Il dirige Al Pacino et Johnny Depp dans *Donnie Brasco*, plonge dans l'univers de J.K. Rowling avec *Harry Potter et la Coupe de feu*, puis adapte Gabriel García Márquez avec *L'Amour aux temps du choléra* et Charles Dickens avec *De grandes espérances*. L'Histoire et les films d'époque jalonnent son parcours, de *L'Homme au masque de fer* au *Cercle littéraire de Guernesey* en 2018, évocation romanesque des traces de l'Occupation allemande sur l'île anglo-normande. Avec *My Duchess*, son nouveau film, il s'intéresse aux dernières années de Wallis Simpson, duchesse de Windsor, incarnée par Joan Collins aux côtés d'Isabella Rossellini.



GABRIEL LE BOMIN

Président du jury

Réalisateur et scénariste français né à Bastia, Gabriel Le Bomin développe depuis ses débuts une œuvre où le cinéma dialogue étroitement avec l'Histoire et la mémoire. Formé au début des années 1990 à Ipotesi Cinema, l'école fondée par le cinéaste Ermanno Olmi, il y découvre notamment le néoréalisme et la pratique documentaire. Son passage par le service cinématographique des armées lui permet ensuite de travailler au contact d'archives des grands conflits du XXe siècle, nourrissant durablement son regard de cinéaste.

Après plusieurs courts métrages remarquables, il signe en 2006 son premier long métrage, *Les Fragments d'Antonin*. À travers le destin d'un soldat traumatisé par la Première Guerre mondiale, le film explore les blessures invisibles laissées par le conflit et vaut à Gabriel Le Bomin une nomination au César du meilleur premier film. Après le thriller *Insoupçonnable*, il revient à l'Histoire avec *Nos patriotes* en 2017, inspiré du parcours d'Addi Bâ, tirailleur guinéen devenu résistant dans les Vosges pendant la Seconde Guerre mondiale.

En 2020, il réalise *De Gaulle*, porté par Lambert Wilson et Isabelle Carré. Centré sur les semaines décisives de juin 1940, le film associe la grande Histoire au récit plus intime de Charles et Yvonne de Gaulle, et reçoit trois nominations aux César.

Gabriel Le Bomin poursuit parallèlement un important travail documentaire pour la télévision, consacré notamment à la guerre d'Algérie, à la Collaboration et aux mémoires de la Seconde Guerre mondiale. Avec la collection *Crimes contre l'humanité*, il revient sur trois procès majeurs de l'histoire judiciaire française : ceux de Klaus Barbie, Paul Touvier et Maurice Papon. Il prolonge en 2025 son exploration de l'Occupation avec le docu-fiction *Truands sous l'Occupation*.

De la fiction au documentaire, son parcours témoigne ainsi d'un intérêt constant pour les moments où les trajectoires individuelles rencontrent les bouleversements de l'Histoire, et pour la manière dont le cinéma peut interroger et transmettre leur mémoire.

Gabriel Le Bomin accompagnera les projections de De Gaulle → p5



VAN DER VALK
HOTEL WATERLOO

Un lieu de convivialité, de détente
et de confort, ouvert à tous, **7 jours sur 7**
à **deux pas de chez vous !**



143 rooms
Restaurant
Brasserie
Lounge bar

Terrace
Events
Free Parking
Meeting rooms

Chaussée de Tervuren, 198
1410 Waterloo (Belgique)
+32 (0)23 52 18 15

www.hotelwaterloo.be

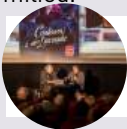
Rétrospective
suivie d'une masterclass de Mike Newell



DONNIE BRASCO
Mike Newell - États-Unis - 1997

1978, New-York. Sous le nom de Donnie Brasco, un agent du FBI infiltre le clan des Bonanno. Mais pour devenir une taupe insoupçonnable, il a rompu tous liens personnels. Obligé de composer sans relâche, il adopte peu à peu et malgré lui les manières et la mentalité de son nouveau milieu.

Masterclass à 18.30
MIKE NEWELL, L'HISTOIRE À HAUTEUR D'HOMME
Vous pouvez assister gratuitement à l'entretien sans assister à la projection.



avec JOHNNY DEPP, AL PACINO, MICHAEL MADSEN
2h05 - ENstFR

Samedi
10/10
16.30



MADELEINE
BAUDOT

Madeleine Baudot déploie au cinéma une présence singulière, au fil d'un parcours qui l'a menée auprès de cinéastes majeurs. Elle apparaît notamment dans *Un peuple et son roi* de Pierre Schoeller, *Le Jeune Ahmed* de Jean-Pierre et Luc Dardenne et *Filles de joie* de Frédéric Fonteyne et Anne Paolicevich.

Elle poursuit son parcours avec *Bâtiment 5* de Ladj Ly, *Cash* de Jérémie Rozan ou encore *Un coup de maître* de Rémi Bezançon. Plus récemment, elle est à l'affiche de *Sous le vent des Marquises* de Pierre Godeau et *La Vénus électrique* de Pierre Salvadori, et figure au casting de *La Troisième Nuit* de Daniel Auteuil.

Également présente à la télévision et sur scène, Madeleine Baudot s'est particulièrement illustrée dans le court métrage *Pile Poil* de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller, César du meilleur court métrage en 2020, qui lui a valu plusieurs distinctions d'interprétation.

En parallèle de son travail de comédienne, elle développe aujourd'hui ses propres projets d'écriture et de réalisation. Elle vient de réaliser son premier court métrage et travaille désormais à un projet de long métrage.



THOMAS
MUSTIN

Artiste aux multiples facettes, Thomas Mustin mène de front une carrière d'acteur, de chanteur, d'auteur-compositeur et de metteur en scène. Diplômé de l'Institut des arts de diffusion, il se fait remarquer dans *La Trêve*, avant d'incarner Patrick Dils dans *Je voulais juste rentrer chez moi*. Son interprétation du duc de Condé dans *L'Échange des princesses* de Marc Dugain lui vaut en 2019 le Magritte du meilleur espoir masculin. Au cinéma, il apparaît notamment dans *Grave* de Julia Ducournau, *Vous n'aurez pas ma haine* de Kilian Riedhof et *La nuit se traîne* de Michiel Blanchart.

Parallèlement, il développe son univers musical sous le nom de Mustii et représente la Belgique à l'Eurovision en 2024. En 2023 et 2024, il est juge principal de *Drag Race Belgique*.

Également présent sur les planches, il joue en 2025 dans *Glenn, naissance d'un prodige*. En janvier et février 2027, il sera à l'affiche de *Lady Frankenstein* au Théâtre du Parc, tout en préparant son prochain album.



JEAN-STAN
DU PAC

Jean-Stan Du Pac est un acteur français né en 2003. Il débute sa carrière très jeune et se fait notamment connaître au cinéma avec *Le Cœur en braille* de Michel Boujenah, puis *Seuls* de David Moreau. Il développe depuis un parcours entre cinéma et télévision, apparaissant notamment dans les séries *Mensonges*, *La Maison d'en face* et la production internationale *The Serpent Queen*.

En 2024, il joue dans *Frères* d'Olivier Casas, inspiré d'une histoire vraie, et incarne Antoine de Saint-Exupéry jeune dans *Saint-Ex* de Pablo Agüero, aux côtés de Louis Garrel, Diane Kruger et Vincent Cassel. Plus récemment, il est à l'affiche de *Sur la Route de Papa* et poursuit son parcours avec *Quantic*, film d'horreur annoncé pour 2026.

En parallèle, Jean-Stan Du Pac mène depuis l'enfance une importante activité de doublage. Il a notamment prêté sa voix à Ben dans *Le Chant de la mer*, Peter dans *Pan*, Sammy dans *The Fabelmans* ou encore Leonardo dans *Ninja Turtles: Teenage Years*.



ASTRID
WHETTNALL

Actrice et scénariste belge, Astrid Whettnall se forme à Bruxelles et à Paris avant de faire ses débuts au théâtre, puis de s'imposer au cinéma et à la télévision. Elle se distingue notamment dans *Au nom du fils* de Vincent Lannoo, qui lui vaut une nomination au Magritte de la meilleure actrice, avant de remporter ce prix en 2017 pour son interprétation dans *La Route d'Istanbul* de Rachid Bouchareb.

Au fil de sa carrière, elle tourne sous la direction de cinéastes tels que Costa-Gavras, Claude Lelouch, Xavier Giannoli, Jalil Lespert ou Gabriel Le Bomin. Son parcours croise régulièrement l'Histoire, avec *Yves Saint Laurent*, *Nos patriotes*, *Le Tigre et le Président* ou la série *La Rebelle : Les Aventures de la jeune George Sand*. Également remarquée dans *De Grâce*, *Quitter la nuit et Ma mère*, *Dieu et Sylvie Vartan* de Ken Scott, elle poursuit une carrière éclectique entre productions belges, françaises et internationales. Elle sera prochainement au cœur de la quatrième saison de *Baron noir* et retrouvera au printemps Rachid Bouchareb, près de dix ans après *La Route d'Istanbul*.

Compétition officielle

Les huit films en compétition officielle représentent le meilleur du cinéma mondial à thématique historique.

Eligibles pour



Clion du Meilleur Film



Clion du Meilleur Comédien



Clion de la Meilleure Comédienne



Clion de la Meilleure Reconstitution



Prix BeTV



Prix du Public



Prix du jury Jeune



EL SETT

Marwan Hamed - Égypte

De son village du delta du Nil aux plus grandes scènes, Oum Kalthoum traverse les bouleversements de l'Égypte du XX^e siècle. Alors que tombe la monarchie et que s'affirme le rêve d'unité arabe, sa voix accompagne les espoirs et les épreuves de tout un peuple, jusqu'à faire d'elle une icône du monde arabe.

Quand la voix d'Oum Kalthoum devient celle d'une Égypte en révolution et de tout un monde arabe en quête d'unité.

avec MONA ZAKI, AHMED RADWAN
2h35 - AR st FR

Jeudi
8/10
14.30

Dimanche
11/10
10.00



MADFABULOUS

Celyn Jones - Royaume-Uni

Dans le pays de Galles des années 1890, Henry Cyril Paget hérite du titre de marquis d'Anglesey et d'une immense fortune. Excentrique et passionné de théâtre, il défie les conventions en transformant son domaine en scène pour ses extravagances, au risque de dilapider son héritage.

L'incroyable destin du « marquis dansant », aristocrate flamboyant qui défia les conventions de l'Angleterre victorienne.

avec CALLUM SCOTT HOWELLS, RUBY STOKES, RUPERT EVERETT
1h48 - EN st FR

Vendredi
9/10
14.00

Dimanche
11/10
15.45



A LAND WITHIN

Michael Kofler - Italie / Allemagne / Autriche

En 1961, dans le Haut-Adige, la population germanophone revendique son rattachement à l'Autriche. Deux frères se retrouvent divisés face à la radicalisation du mouvement séparatiste : l'un choisit l'engagement, l'autre refuse la violence. Leur destin épouse celui d'une région en crise.

Deux frères face à un conflit oublié : un puissant récit sur la frontière fragile entre résistance et violence.

"ZWEITLAND"
avec THOMAS PRENN, AENNE SCHWARZ,
LAURENCE RUPP, FRANCESCO ACQUAROLI
1h52 - DE st FR

Samedi
10/10
10.00



FAUSSE NOTE

Alexandre Arcady - France

Paris, 1990. À l'issue de son ultime concert, un chef d'orchestre de renommée internationale voit surgir un admirateur déterminé à lui parler. Leur face-à-face fait remonter un passé commun lié aux heures sombres de l'Histoire. Une vérité longtemps enfouie réclame enfin justice.

Kad Merad et Benoît Poelvoorde dans un huis clos sous haute tension où les fantômes de la Shoah viennent réclamer justice.

Film d'ouverture
sur ticket Cérémonie, pass Gold ou invitation
avec K MERAD, B POELVOORDE - 1h29 - FR

Jeudi
8/10
20.00



THE NEGOTIATOR

Alessandro Tonda - Italie

En février 2005, la journaliste Giuliana Sgrena est enlevée en Irak. Nicola Calipari, des services secrets italiens, se lance dans de délicates négociations pour obtenir sa libération. Une mission sous haute tension révèle les coulisses d'une crise diplomatique au cœur de la guerre en Irak.

Un thriller d'espionnage tendu qui éclaire l'une des affaires les plus sensibles de la guerre d'Irak.

"IL NIBBIO"
avec CLAUDIO SANTAMARIA,
SONIA BERGAMASCO
1h49 - IT st FR

Vendredi
9/10
16.30

Samedi
10/10
20.30



DUA

Blerta Basholli - Kosovo / France / Suisse

À Pristina, à la fin des années 1990, Dua, 13 ans, cherche sa voie entre les attentes de ses camarades et ses propres désirs. Alors que les tensions ethniques s'intensifient et que le Kosovo bascule vers la guerre, le danger se rapproche de sa famille et bouleverse brutalement son adolescence.

Une chronique intime de l'adolescence au seuil de la guerre, qui représentera le Kosovo aux Oscars.

avec PINEA MATOSHI, VLERA BILALLI, KAONA MATOSHI
1h40 - SQ st FR

Vendredi
9/10
9.45

Samedi
10/10
16.45



FLOOD

Martin Gonda - Slovaquie

Dans les années 1980, Mara voit son destin bouleversé par un projet de réservoir qui menace d'engloutir les terres de sa communauté rusyne. Flood raconte la lutte d'un peuple pour préserver son territoire, son identité et sa mémoire face aux décisions imposées par le pouvoir.

Un récit d'émancipation poignant sur un épisode méconnu : la disparition forcée des villages rusynges de Slovaquie, et le film qui représentera la Slovaquie aux Oscars.

avec SÁRA CHRIPÁKOVÁ
1h43 - SK st FR

Jeudi
8/10
9.45

Dimanche
11/10
13.15



TUNNELS: SUN IN THE DARK

Bùi Thạc Chuyên - Vietnam

En 1967, au cœur de la guerre du Vietnam, 21 guérilleros retranchés dans les tunnels de Cu Chi doivent protéger une unité secrète de renseignement. Traqués par l'armée américaine après l'opération Cedar Falls, ils transforment ce labyrinthe souterrain en refuge et en bastion.

La guerre du Vietnam vue par les Vietcongs, dans un film d'action spectaculaire et chargé d'émotion.

"ĐIÀ ĐẠO: MẶT TRỜI TRONG BÓNG TỐI"
avec THAI HÒA, QUANG TUAN, HO THU ANH,
DIEM HANG LAMON, HOANG MINH TRIET
2h06 - VI st FR

Samedi
10/10
14.00



JURY JEUNE

Le WaHFF s'adresse à toutes les générations, et le Jury Jeune est une incarnation essentielle de cette mission. Composé de jeunes cinéphiles de 16 à 25 ans, ce jury vivra le festival de l'intérieur en découvrant les films de la compétition officielle aux côtés du Jury Officiel. Une expérience unique pour aiguïser son regard, confronter ses impressions, débattre et porter un regard neuf sur le cinéma et sur l'Histoire. À l'issue de ces quatre jours d'immersion, les jeunes jurés désigneront leur film favori et remettront le Prix du Jury Jeune lors de la cérémonie de clôture.



PRIX DU PUBLIC

En collaboration avec la Province du Brabant wallon, éliez le Prix du Public en remplissant le bulletin de vote qui vous sera remis lors de chaque projection d'un film en compétition officielle. Le Prix sera remis par un représentant de la Province à la cérémonie de Clôture.



LES CLIONS

C'est à la suite d'un concours organisé par l'Office des métiers d'art du Brabant wallon pour créer les trophées qui seront remis aux lauréats, que l'œuvre de Josiane de Hens a été choisie pour représenter le Clion. C'est la contraction de Clío, muse de l'Histoire, et du Lion de Waterloo. Elle dit du Clion : "il s'agit d'une statuette qui représente le corps de la muse Clío surmonté de la tête du lion de Waterloo. Le bronze rappelle les canons de la bataille !" Une dizaine de Clions sont fabriqués tous les ans par la fonderie Harzé à Tubize.

Le jury documentaire



GÉRALDINE
DOIGNON

Présidente du jury



CATHERINE
BURNIAUX



THOMAS
de BERGEYCK



PHILIPPE
MALHERBE

Scénariste et réalisatrice bruxelloise, diplômée de l'IAD en 2000, son premier court-métrage *Trop jeune* remporte le Grand Prix à Bruxelles avant d'être sélectionné à Clermont-Ferrand. Ses courts suivants, *Comme personne* et *Le syndrome du cornichon*, sont primés à l'international. Ses longs-métrages *De leur vivant* (2012) et *Un homme à la mer* (2016) circulent en festivals, le second étant primé aux Magritte. Elle a réalisé le documentaire *Grandir* et développe la fiction *Ali n'a pas l'âge*.



Catherine Burniaux est productrice au sein de Les Gens Studio, société de production basée à Bruxelles. Elle développe et produit principalement des séries de fiction pour la télévision, parmi lesquelles *Sophie Cross* et *Attraction*, ainsi que des documentaires consacrés à des sujets historiques et sociétaux forts. Elle a notamment produit *Les Enfants de la Collaboration*, *Les Enfants de la Résistance*, *Innommable*, consacré à l'affaire Dutroux, *Gaialand* et *Heysel 1985, dans l'enfer de la foule*. À travers ces projets, elle s'intéresse aux récits qui interrogent la mémoire collective et les zones complexes de notre histoire. Entre fiction et documentaire, elle défend une production centrée sur la force du récit, le regard des auteurs et la capacité d'un projet à toucher un large public sans renoncer à son exigence.

Journaliste et animateur belge, Thomas de Bergeyck évolue depuis plus de vingt ans au sein de RTL Belgium. Diplômé en journalisme et communication de l'Université libre de Bruxelles, il rejoint en 2003 les rédactions de RTL-TVI et de Bel RTL, où il exerce comme reporter et présentateur. Après plusieurs saisons comme journaliste pour *Place Royale*, il prend en 2010 les commandes de ce magazine consacré à l'actualité des familles royales. Il couvre également en direct de nombreux événements marquants, des mariages princiers aux jubilé et intronisations. Son expérience, sa connaissance des grandes dynasties européennes et son goût pour la transmission en font un observateur privilégié des liens entre histoire, institutions et société contemporaine.

Figure familière du paysage audiovisuel belge, Philippe Malherbe a consacré plus de trois décennies au journalisme et à l'information. Après des débuts dans la presse écrite, il rejoint RTL en 1983, où il présente notamment les journaux de 13h et de 19h, ainsi que le magazine *Eurofoot*. En 1998, il lance *Coûte que coûte*, rendez-vous consacré à l'économie et à la consommation qu'il incarnera pendant vingt ans, multipliant enquêtes et reportages en Belgique comme à l'étranger. Parallèlement à son travail à l'antenne, il devient rédacteur en chef adjoint des journaux télévisés. Il quitte RTL en 2018, après 35 années au sein du groupe. Une longue carrière qui lui a permis d'observer, raconter et décrypter les profondes transformations de la société belge.

Documentaires

Les huit films en compétition documentaire portent un regard original, intéressant et instructif sur divers moments historiques.

Eligibles pour
Clion Yves Vander Cruysen
du Meilleur Documentaire



1936, LE FRONT POPULAIRE ENTRE JOIE ET COLÈRES

Fabien Béziat et Hugues Nancy - France

De 1934 à 1938, la France se déchire autour du Front populaire. Archives et récits de descendants font revivre les grèves, les luttes et les conquêtes sociales qui bouleversent le quotidien, des congés payés aux 40 heures, et transforment la société française.

1h39 - FR

Vendredi
9/10
13.30



EDMOND LOCARD, AUX ORIGINES DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

Sylvie Aguirre - France

Au début du XX^e siècle, le médecin légiste Edmond Locard révolutionne l'enquête criminelle en faisant parler empreintes, poussières et autres traces. À travers ses affaires les plus énigmatiques, il pose les fondements de la police scientifique moderne.

52min - FR

Jeudi
8/10
9.30



ISLANDE - UN JOUR SANS FEMMES

Pamela Hogan - Islande / États-Unis

Le 24 octobre 1975, 90% des Islandaises cessent toute activité professionnelle et domestique. Cette mobilisation historique paralyse le pays pendant douze heures et ouvre une nouvelle étape dans la lutte pour l'égalité.

1h10 - IS st FR

Vendredi
9/10
9.30



L'HOMME QUI A FAIT DE GAULLE

Jean-François Delassus - France

En 1940, alors que la France s'effondre face à l'Allemagne nazie, Paul Reynaud mise sur un officier encore méconnu : Charles de Gaulle. Le rôle décisif de cet homme politique dans l'ascension du futur chef de la France libre a été longtemps oublié.

53min - FR

Jeudi
8/10
14.00



LE CONCILE DE NICÉE AUX SOURCES DU CREDO

Adrien Pierre et Jean-Marie Marçais - France

En 325, l'empereur Constantin convoque à Nicée des centaines d'évêques venus de tout l'Empire romain. Face aux divisions suscitées par la doctrine d'Arius, ils débattent de la nature du Christ et posent les fondements d'une profession de foi commune : le Credo.

52min - FR

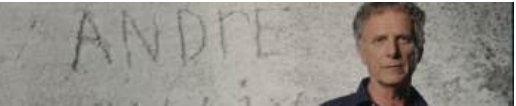
Jeudi
8/10
11.30

EN RADIO, EN SEMAINE DE 05:00 À 10:00

MATIN PREMIÈRE

rtbfr
aUVIO

www.rcm-saga.be



LE NOM SUR LE MUR

Bernard Faroux - France

Dans la Drôme, Hervé Le Tellier découvre le nom d'André Chaix gravé sur le mur de sa maison. Son enquête ressuscite le destin de ce jeune maquisard de 20 ans, tué en août 1944, et plonge dans la vie quotidienne sous l'Occupation.

1h07 - FR

Vendredi
9/10
11.30



LES CIGARES DE LA PRÉFECTURE

Jan Vasak - France

Le 17 mai 1957, l'épouse du préfet du Bas-Rhin est tuée par une boîte à cigares piégée. Derrière cet attentat se dévoile une opération des services secrets tchécoslovaques, mêlant espionnage et désinformation au cœur d'une Europe en pleine guerre froide.

52min - FR

Vendredi
9/10
16.00



NOËL GODIN PROFESSION ENTARTEUR

Angélique Stassin - Belgique

Des années 1960 aux années 2010, Noël Godin, alias Georges le Gloupier, fait de la tarte à la crème une arme de contestation. De Marguerite Duras à Bill Gates et Nicolas Sarkozy, l'entarteur et ses complices dévoilent les coulisses d'une guérilla burlesque.

59min - FR

Jeudi
8/10
16.00



Patrick Williot



La **Fondation Yves Vander Cruysen** est heureuse de soutenir le WaHFF et d'offrir le Clion Yves Vander Cruysen du Meilleur Documentaire. A travers ce prix, la Fondation perpétue l'action de Yves qui avait fondé le WaHFF en 2013. Yves avait un amour profond pour l'histoire, la culture et le cinéma, et les documentaires sont le miroir de son aspiration à restituer le passé, lui qui adorait mettre en lumière la petite histoire au cœur de la grande. Grâce à cette récompense, son héritage continue de briller à travers chaque projection et chaque récit partagé.
→ <https://www.fyvc.be>

Biopics, aventures, action, art et essai, drames... Des films inédits en Belgique aux avant-premières de films historiques les plus attendus, autant de façons de se divertir tout en découvrant l'Histoire.

Eligibles pour
Le Prix BeTV



JUSTIN LE JUSTE
Éric Barbier - France

En 1915, Justin, modeste paysan arraché à ses champs, découvre une guerre dont il ignore tout. Aux côtés de Basile, tirailleur sénégalais, il prend conscience de l'absurdité du conflit et des injustices du commandement, jusqu'à devenir un héros malgré lui.

Une Première Guerre mondiale vue d'en bas, où l'absurde et l'amitié transforment un paysan naïf en héros inattendu.

Film de clôture
sur ticket Cérémonie, pass Gold ou invitation
avec A IVANOV, A LAMY, B BA - 1h50 - FR

Dimanche
11/10
19.00



MR BURTON
Marc Evans - Royaume-Uni

Pays de Galles, 1942. Richard Jenkins, fils d'un mineur et adolescent indiscipliné, rêve de théâtre. Son professeur Philip Burton décèle son talent et le prend sous son aile. Une rencontre décisive qui façonnera sa voix, son jeu et son destin : celui du futur Richard Burton.

Avant la légende Richard Burton, il y eut un professeur qui crut en lui et transforma son destin.

avec HARRY LAWTEY, TOBY JONES, LESLEY MANVILLE, AIMEE-FFION EDWARDS
2h04 - EN st FR

Dimanche
11/10
13.00



CHRYSALIS

J. Robert Schulz - Vietnam / États-Unis

Saïgon, 1972. À six ans, Daniel est séparé de ses parents et recueilli par sa grand-mère, auprès de qui il trouve refuge dans le dessin. Lorsque la guerre s'achève, il doit quitter le Vietnam pour les États-Unis en la laissant derrière lui. Un récit intime sur l'exil inspiré des souvenirs de l'artiste Daniel K. Winn.

La chute de Saïgon à hauteur d'enfant, dans un récit autobiographique où l'art transforme les blessures de l'exil.

avec KIEU CHINH, NGUYEN VU UY NHAN, DANIEL K. WINN, SAMUEL AN, LAN THY
2h03 - VI st FR

Dimanche
11/10
10.30



LES MISÉRABLES
Fred Cavayé - France

Libéré après dix-neuf ans de bagne, Jean Valjean tente de se reconstruire et recueille Cosette, la fille de Fantine. Mais l'implacable Javert le poursuit sans relâche. Des années 1790 aux barricades parisiennes de 1832, leurs destins traversent une France déchirée par la misère et la soif de justice.

Une fresque monumentale qui redonne au chef-d'œuvre de Victor Hugo toute sa puissance sociale et historique.

avec VINCENT LINDON, TAHAR RAHIM, NOÉMIE MERLANT, CAMILLE COTTIN, BENJAMIN LAVERNHE
2h59 - FR

Dimanche
11/10
15.30



THINK OF ENGLAND
Richard Hawkins - Royaume-Uni

Été 1943. Sur une île reculée des Orcades, six inconnus sont réunis pour une mission gouvernementale ultrasecrète : tourner des films pornographiques destinés à soutenir le moral des soldats au front. Entre propagande, désir et violence, chacun voit ses limites morales mises à l'épreuve.

Une satire délicieusement subversive qui transforme la propagande de guerre en vertigineux jeu entre vérité et fiction.

avec JACK BANDEIRA, NATALIE QUARRY, JOHN MCCREA, RONNI ANCONA
1h45 - EN st FR

Samedi
10/10
13.45



COWARD

Lukas Dhont - Belgique

1916, sur le front belge. Pierre, jeune soldat impatient de faire ses preuves, rencontre Francis, qui monte des spectacles derrière les lignes pour soutenir le moral des troupes. Entre théâtre, désir et camaraderie, les deux hommes cherchent une échappatoire à la brutalité de la guerre.

Une romance anti-guerre portée par Emmanuel Macchia et Valentin Campagne, tous deux Prix d'interprétation à Cannes 2026.

avec EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE, JONAS WERTZ
2h00 - FR

Vendredi
9/10
20.30



MOULIN

László Nemes - France

Juin 1943. Arrêté à Caluire alors qu'il œuvre à l'unification de la Résistance, Jean Moulin tombe aux mains de Klaus Barbie. Face aux interrogatoires et à la torture, le représentant de De Gaulle engage son ultime combat : préserver les secrets de la Résistance et ne rien céder à l'occupant nazi.

László Nemes confronte Jean Moulin à Klaus Barbie dans un huis clos historique porté par Gilles Lellouche.

avec GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN, FÉLIX LEFEBVRE
2h14 - FR

Samedi
10/10
20.00



screen
brussels
the regional
audiovisual solution



BRUXELLES
FORMATION
former pour l'emploi



SCORE

Incentive, Formation en doublage et voix-off.

+32.475.31.64.31 - info@scorebrussels.be

www.scorebrussels.be

scorebrussels Rue Colonel Bourg 105A B-1140 Evere, Belgium

Durant le WaHFF, nos invités et nos jurys tout comme notre public sont conviés à découvrir les meilleurs restaurants de Waterloo.



Valérie Sanguinetti - Casae, Espare Photo



LA CUISINE DU CÔTÉ VERT

Une évasion bistronomique au Vert.
Le Restaurant La Cuisine du Côté Vert vous propose un moment bistronomique dans un cadre verdoyant et inattendu en plein centre de Waterloo. Une table rythmée par les saisons, des saveurs mises en scène par Laetitia & Christophe et une cave qui ravira tant l'amateur que le connaisseur grâce aux conseils avisés de notre sommelier. Quelle que soit l'heure, entre 12h et 21h30, il y a toujours un choix gourmand à savourer sur nos cartes ! Nous vous accueillons du lundi au vendredi. Terrasse au cœur du jardin. Parking privé.
Ch.de Bruxelles, 2006 – 1410 Waterloo – +32 2 357 34 94 – www.cotevert.be



RESTAURANT LE COMMERCIO

L'avant ou l'après... ciné, expo, théâtre, sports ou toute autre occasion.
Une enseigne bien connue dans Waterloo. Carte de produits frais et faits maison basée sur une cuisine belge, copieuse, gourmande et authentique. Cadre des années 50 chaleureux et convivial. Salle de banquet pour 25 personnes. Belle sélection de vins et de vins au verre à prix très modérés.
Chaussée de Bruxelles, 346 - 1410 Waterloo - +32 2 354 32 27
• commercial@yvisa.be • Ouvert en semaine de 18h30 à minuit, vendredi et samedi 18h30 à 2h dernière commande, fermé le mardi



CAMILLE

Brunch, Resto & Piano.
Camille est un lieu de vie où se rencontrent plaisirs culinaires, musique et convivialité. Pensé comme un espace chaleureux et inspirant, il mêle élégance et simplicité dans une atmosphère accueillante. Au cœur du lieu, le piano invite à ralentir et à profiter de l'instant, apportant une dimension sensible et unique. Camille, c'est une adresse où l'on vient autant pour bien manger que pour se sentir bien. Un endroit à partager, à vivre et à redécouvrir.
Chaussée de Bruxelles 159, 1410 Waterloo, 1410 Waterloo - +32 2 881 28 04 - camille-restaurant.be



L'OPÉRA

Véritable cuisine italienne.
Vous cherchez un restaurant italien qui cuisine avec de fins produits frais du pays, vous serez ravis de notre table. L'Opéra vous attend pour la dégustation.
Chaussée de Tervuren, 178 - 1410 Waterloo - +32 2 354 86 43



LA MEZZANINA

Restaurant italien à Waterloo
La Mezzanina est un restaurant familial situé au cœur du centre historique de Waterloo. Nous proposons une sélection de plats traditionnels italiens ainsi qu'une carte de suggestions qui varie en fonction des saisons et des goûts du chef. Notre philosophie est simple: des produits de qualité et un accueil chaleureux, le tout à un prix accessible. Tous nos plats sont également disponibles à emporter.
Rue du Couvent, 11 - 1410 Waterloo - +32 2 354 00 28 • lamezzanina.com



EXKI WATERLOO

Une offre nature et santé qui ne renie pas le plaisir et la gourmandise.
Pendant le Festival, EXKi vous accueille du lundi au samedi de 8h à 18h30. Un service rapide, une atmosphère décontractée, chaleureuse et conviviale. Des produits cuisinés frais et naturels à emporter ou à consommer sur place à tout moment de la journée.
Chaussée de Bruxelles 193-195 - 1410 Waterloo - +32 2 351 32 56 • waterloo@dexki.be



DUCOBU

Ambassadeur du Chocolat belge.
Marc Ducobu vous invite à entrer dans son univers où les saveurs, les odeurs et les textures se mélangent dans un éternel renouvellement afin de vous faire découvrir toute la finesse de la grande pâtisserie. Passez la porte et laissez vous tenter dans un espace où la gourmandise est à son apogée.
Rue de la station, 16 - 1410 Waterloo • www.ducobu.be



BRASSERIE DU COUVENT

Cuisine de brasserie simple et authentique dans la rue piétonne au centre de Waterloo.
Grands classiques ou "plats de nos grands-mères" dans une décoration à l'ancienne, on s'y sent comme à la maison... mais "les pieds sous la table", c'est tellement plus agréable. Nouvelles suggestions une fois par mois, selon les saisons. Terrasse par beau temps et mezzanine réservables pour banquets de maximum 30 personnes.
Rue du couvent 7, 1410 Waterloo - 1410 Waterloo • +32 2 351 38 34 - www.brasserieducouvent.be



BRASSERIE DE WATERLOO

à La Ferme de Mont-Saint-Jean
Au cœur de la Ferme de Mont-Saint-Jean, notre restaurant vous accueille dans un cadre historique et chaleureux, autour d'une cuisine généreuse et de saison. Une expérience gourmande à partager, accompagnée des bières et spiritueux Waterloo produits sur place.
Chaussée de Charleroi, 591 - 1410 Waterloo • +32 2 385 01 03 • fermedemontsaintjean.be



LA FERME DU HAMEAU DU ROY

Boulangerie de Tradition.
À la Ferme du Hameau du Roy, l'amour et la tradition du pain cuit au feu de bois se transmettent de génération en génération depuis 1952. Retrouvez nos pains et pâtisseries à Vieux-Genappe, Rhode-Saint-Genèse et Vlezenbeek
Chaussée de Bruxelles 70 – 1472 Vieux-Genappe – +32 2 387 15 15 – www.fermehr.be

La ligne du WaHFF
Les événements historiques
à découvrir dans les films
du WaHFF 2026.

325

Premier concile de Nicée

Convoqués par Constantin, des centaines d'évêques définissent une foi commune face à l'arianisme et posent les bases du Credo.

à voir dans

LE CONCILE DE NICÉE, AUX SOURCES DU CREDO

1832

Insurrection républicaine de Paris

Déclenchée lors des funérailles du général Lamarque, la révolte contre la monarchie de Juillet s'achève par la répression des insurgés.

à voir dans

LES MISÉRABLES

1875-1905

Henry Cyril Paget

Surnommé le « marquis dansant », cet aristocrate britannique défie les conventions par son goût du théâtre, des costumes et du luxe.

à voir dans

MADFABULOUS

1898-1975

Oum Kalthoum

Chanteuse égyptienne majeure, elle devient une icône du monde arabe dont la voix et le rayonnement dépassent largement la musique.

à voir dans

EL SETT

1910

Naissance de la police scientifique

Edmond Locard crée à Lyon un laboratoire où l'analyse méthodique des traces transforme les techniques d'enquête criminelle.

à voir dans

EDMOND LOCARD

1915

Mobilisation des paysans français

La mobilisation prive les campagnes d'une grande partie de leurs hommes, tandis que femmes et familles assurent les travaux agricoles.

à voir dans

JUSTIN LE JUSTE

1916

Le Front belge

L'armée belge tient le secteur de l'Yser, où les soldats vivent une longue guerre de tranchées face aux forces allemandes.

à voir dans

COWARD

1924-1944

André Chaix

Jeune maquisard de la Drôme, il rejoint la Résistance et meurt à 20 ans lors d'un affrontement avec l'armée allemande.

à voir dans

LE NOM SUR LE MUR

1925-1984

Richard Burton

Fils de mineur gallois devenu acteur de renommée mondiale, il doit une part décisive de sa formation à son professeur Philip Burton.

à voir dans

MR BURTON

1936

Victoire du Front populaire

La coalition menée par Léon Blum remporte les élections, et un vaste mouvement de grèves débouche sur d'importantes avancées sociales.

à voir dans

1936, LE FRONT POPULAIRE

1940

De Gaulle entre au gouvernement

Paul Reynaud nomme de Gaulle sous-secrétaire d'État à la Guerre, lui donnant pour la première fois une responsabilité politique.

à voir dans

L'HOMME QUI A FAIT DE GAULLE

1940

L'appel du 18 juin

Depuis Londres, Charles de Gaulle refuse l'armistice et appelle les Français à poursuivre le combat, posant les bases de la France libre.

à voir dans

DE GAULLE

1939-1945

La musique dans les camps nazis

Dans les camps, des détenus musiciens sont intégrés à des orchestres, où leur art devient instrument de contrainte et moyen de survie.

à voir dans

FAUSSE NOTE

1943

Arrestation de Jean Moulin

Arrêté à Caluire par la Gestapo de Klaus Barbie, le chef de la Résistance est torturé puis meurt sans avoir livré ses secrets.

à voir dans

MOULIN

1943

Le cinéma et la propagande britannique

Le Ministry of Information mobilise le cinéma pour soutenir l'effort de guerre et le moral, notamment avec Henry V de Laurence Olivier.

à voir dans

THINK OF ENGLAND

1957

Attentat de Strasbourg

Les services secrets tchécoslovaques ciblent le préfet du Bas-Rhin afin de compromettre le rapprochement franco-allemand.

à voir dans

LES CIGARES DE LA PRÉFECTURE

1961

La « Nuit des Feux » au Haut-Adige

Le mouvement séparatiste germanophone se radicalise avec une vague d'attentats visant à obtenir l'autonomie du Haut-Adige.

à voir dans

A LAND WITHIN

1967

Opération Cedar Falls

L'armée américaine mène une vaste opération «search and destroy» pour démanteler les bases et tunnels vietcongs autour de Saïgon.

à voir dans

TUNNELS: SUN IN THE DARK

1969

Le cinéma politique de Costa-Gavras

Inspiré de l'assassinat du député grec Grigoris Lambrakis, Z fait du thriller une arme de dénonciation des dérives autoritaires.

à voir dans

LE CINÉMA PEUT-IL ENCORE SAUVER LE MONDE ?

1969

Naissance de l'entartage

Noël Godin entarte Marguerite Duras à Louvain, inaugurant une forme de contestation burlesque qu'il poursuivra pendant des décennies.

à voir dans

NOËL GODIN, PROFESSION ENTARTEUR

1975

Chute de Saïgon

La prise de la capitale sud-vietnamienne par les forces communistes marque la fin de la guerre et provoque le départ de nombreux Vietnamiens.

à voir dans

CHRYSALIS

1975

Congé des femmes en Islande

90 % des Islandaises cessent travail et tâches domestiques, faisant de cette mobilisation un jalon majeur de la lutte pour l'égalité.

à voir dans

ISLANDE: UN JOUR SANS FEMMES

1976-1981

Opération Donnie Brasco

L'agent du FBI Joseph Pistone infiltre la famille Bonanno pendant près de six ans, ouvrant une brèche majeure dans la Mafia new-yorkaise.

à voir dans

DONNIE BRASCO

1980-1986

Déplacement des villages rusyns de Starina

Sept villages rusyns sont évacués et détruits pour permettre la création du réservoir de Starina et de ses zones de protection.

à voir dans

FLOOD

1998-1999

Guerre du Kosovo

Le conflit oppose les forces yougoslaves à la guérilla kosovare, tandis que violences et déplacements frappent durement les civils.

à voir dans

DUA

2005

Mort de Nicola Calipari

L'agent italien est tué par des soldats américains à Bagdad alors qu'il escorte la journaliste Giuliana Sgrena, tout juste libérée.

à voir dans

THE NEGOTIATOR



Le Brabant wallon

LE BRABANT WALLON SOUTIENT
LES ARTISTES ET LA CULTURE

La Culture est un vecteur d'émancipation, d'ouverture et d'esprit critique. Les artistes sont essentiels à notre vivre-ensemble et à la cohésion de notre société. Leurs créations suscitent émotions, interrogations et réflexions auprès des citoyens et renforcent les valeurs de tolérance, de respect, d'ouverture et de bienveillance.

En soutenant les artistes et en rendant la culture accessible à tous et toutes, le Brabant wallon encourage la diversité et la créativité culturelle de son territoire.

www.brabantwallon.be

Prolongez l'expérience...

Pas le temps de découvrir ces films pendant le WAHFF ?
retrouvez-les aux CINES WELLINGTON lors de nos prochaines séances



Cinés
WELLINGTON

Là où le destin de l'Europe s'est décidé

Continuez à vivre des expériences culturelles et historiques dans la région.



DOMAINE DE LA BATAILLE DE WATERLOO

DÉCOUVREZ L'HISTOIRE DE 1815

Vivez l'Histoire au Domaine de la Bataille de Waterloo 1815, sur les lieux mêmes où s'est joué le destin de l'Europe. Plongez au cœur de la célèbre bataille grâce à une scénographie immersive mêlant objets d'époque, uniformes, cartes animées et dispositifs multimédia. Gravissez les 226 marches de la Butte du Lion et profitez d'un point de vue exceptionnel sur l'ensemble du champ de bataille. Découvrez également le Panorama, son impressionnante toile circulaire de 110 mètres de long et 12 mètres de haut, ainsi que la Ferme d'Hougoumont, dernier vestige authentique de la bataille de Waterloo. Entre patrimoine, immersion et émotion, le Domaine offre une expérience unique pour découvrir l'Histoire là où elle s'est écrite.

Ouvert tous les jours de 10.00 à 18.30
Route du Lion 1815 - 1420 Braine-l'Alleud



VISITEZ LA FERME DE MONT-SAINT-JEAN

L'AUTHENTICITÉ RENCONTRE LA
BRAVOURE BRASSICOLE

Lieu de caractère, d'authenticité et rempli d'histoire, la Ferme de Mont-Saint-Jean vous invite à venir découvrir les merveilles qu'elle renferme. N'hésitez pas à pousser les portes de son domaine et découvrir le lieu où est brassée la bière de la bravoure ! La visite comprend une introduction à l'histoire de la ferme, des explorations détaillées de la micro-brasserie et de la micro-distillerie, un spectacle immersif sur l'histoire de la société, une dégustation de whisky dans la salle des chais, et se termine par une dégustation d'une bière Waterloo Saison Bio au Beergarden.

Brasserie de Waterloo

Chaussée de Charleroi 591, 1410 Waterloo - 02 385 01 03
info@fermedemontsaintjean.be



WE WANT MILES - 100 ANS DE MILES DAVIS

SPECTACLE

On ne rejoue pas Miles, on marche dans ses traces. À l'occasion du centenaire de la naissance de Miles Davis, We Want Miles célèbre l'esprit libre et visionnaire de cette figure majeure du jazz. De l'atmosphère feutrée de Kind of Blue aux sonorités électriques et groovy des années 80, le projet traverse les multiples métamorphoses de Miles sans jamais chercher à les reproduire. Porté par six musiciens aux personnalités fortes, le groupe fait dialoguer héritage et création, écriture et improvisation, lyrisme et énergie. Sur scène, compositions et réinterprétations donnent naissance à un jazz vibrant, audacieux et résolument contemporain. Plus qu'un hommage, We Want Miles est une déclaration d'amour vivante à une musique en mouvement, fidèle à l'esprit de Miles : toujours aller de l'avant.

Salle Jules Bastin

Rue François Libert 28, 1410 Waterloo
22 € → centre-culturel-waterloo.be

Samedi
10/10
20.00

When is WaHFF

Jeudi 8/10	Vendredi 9/10	Samedi 10/10	Dimanche 11/10
☐ 9.30 - Cinés Wellington EDMOND LOCARD, AUX ORIGINES DE LA POLICE SCIENTIFIQUE 52min - FR	☐ 9.30 - Cinés Wellington ISLANDE UN JOUR SANS FEMMES 1h10 - IS st FR	☐ 9.00 - Cinés Wellington BREAKFAST AT WaHFF	☐ 9.00 - Cinés Wellington BREAKFAST AT WaHFF
☐ 9.45 - Cinés Wellington FLOOD 1h43 - SK st FR	☐ 9.45 - Cinés Wellington DUA 1h40 - SQ st FR	☐ 10.00 - Cinés Wellington A LAND WITHIN 1h52 - DE st FR	☐ 10.00 - Cinés Wellington EL SETT 2h35 - AR st FR
☐ 10.15 - Cinés Wellington DE GAULLE RENCONTRE AVEC GABRIEL LE BOMIN 1h48 - FR	☐ 10.15 - Cinés Wellington DE GAULLE RENCONTRE AVEC GABRIEL LE BOMIN 1h48 - FR	☐ 13.45 - Cinés Wellington THINK OF ENGLAND 1h45 - EN st FR	☐ 10.30 - Cinés Wellington CHRYSLIS 2h03 - VI st FR
☐ 11.30 - Cinés Wellington LE CONCILE DE NICÉE AUX SOURCES DU CREDO 52min - FR	☐ 11.30 - Cinés Wellington LE NOM SUR LE MUR 1h07 - FR	☐ 14.00 - Cinés Wellington TUNNELS SUN IN THE DARK 2h06 - VI st FR	☐ 13.00 - Cinés Wellington MR BURTON 2h04 - EN st FR
☐ 13.30 - Domaine 1815 FILM PARTNERSHIP FORUM jusqu'à 18h30	☐ 13.30 - Cinés Wellington 1936 LE FRONT POPULAIRE 1h39 - FR	☐ 16.30 - Cinés Wellington DONNIE BRASCO + MASTERCLASS MIKE NEWELL 2h05 - ENstFR	☐ 13.15 - Cinés Wellington FLOOD 1h43 - SK st FR
☐ 14.00 - Cinés Wellington L'HOMME QUI A FAIT DE GAULLE 53min - FR	☐ 14.00 - Cinés Wellington MADFABULOUS 1h48 - EN st FR	☐ 16.45 - Cinés Wellington DUA 1h40 - SQ st FR	☐ 15.30 - Cinés Wellington LES MISÉRABLES 2h59 - FR
☐ 14.30 - Cinés Wellington EL SETT 2h35 - AR st FR	☐ 16.00 - Cinés Wellington LES CIGARES DE LA PRÉFECTURE 52min - FR	☐ 18.30 - Cinés Wellington MASTERCLASS MIKE NEWELL	☐ 15.45 - Cinés Wellington MADFABULOUS 1h48 - EN st FR
☐ 16.00 - Cinés Wellington NOËL GODIN PROFESSION ENTARTEUR 59min - FR	☐ 16.30 - Cinés Wellington THE NEGOTIATOR 1h49 - IT st FR	☐ 20.00 - Cinés Wellington MOULIN 2h14 - FR	☐ 19.00 - Cinés Wellington JUSTIN LE JUSTE • CÉRÉMONIE DE CLÔTURE 1h50 - FR
☐ 20.00 - Cinés Wellington FAUSSE NOTE • CÉRÉMONIE D'OUVERTURE 1h29 - FR	☐ 18.00 - Cinés Wellington LE CINÉMA PEUT-IL ENCORE SAUVER LE MONDE ? 1h05 - FR	☐ 20.30 - Cinés Wellington THE NEGOTIATOR 1h49 - IT st FR	

☐ Compétition
☐ Hors compétition
☐ Documentaire
☐ Rétrospective
☐ Événement
☐ Pédagogique
☐ Insight
☐ WaHFF Pro

☐ 20.30 - Cinés Wellington
COWARD
2h00 - FR
 apd 19.00 - Van der Valk Waterloo
DÎNER DE GALA À LA TABLE DU CINÉMA ET DE L'HISTOIRE

☐ Cochez les cases des séances qui vous intéressent pour établir votre programme.

facebook.com/WaHFF
 @WaHFF.be
 Waterloo Historical Film Festival

Where is WaHFF



1 CINÉS WELLINGTON
 Chaussée de Bruxelles 165 - 1410 Waterloo

2 VAN DER VALK HOTEL WATERLOO
 Chaussée de Tervuren 198 - 1410 Waterloo

TARIFS

One Film Un film, exceptées cérémonies d'ouverture et de clôture	8 €
Pass Silver Tous les films, exceptées cérémonies d'ouverture et de clôture	40 €
Pass Gold Tous les films et les cérémonies d'ouverture et de clôture	65 €
Cérémonie Une cérémonie d'ouverture ou de clôture	16 €
Dîner de Gala Menu exclusif 3 services Coupe de Prosecco, vins sélectionnés, soft drinks, café et thé. Réservation auprès du Van der Valk Hotel.	85 €

Réservez vos billets sur <https://tickets.WaHFF.be>.
 Prévantes à **Waterloo Tourisme**, 218 Chaussée de Bruxelles, 1410 Waterloo,
 ouvert tous les jours de 10h à 17h.
 Ventes pendant le festival au premier étage des Cinés Wellington.

HOTEL + WaHFF

Prolongez la magie du cinéma au Van der Valk Hotel Waterloo

Vivez une expérience cinématographique complète à Waterloo. Le Van der Valk Hotel Waterloo vous invite à profiter pleinement du festival grâce à notre package exclusif WaHFF, pensé pour les amoureux du cinéma et les épicuriens.

Votre expérience comprend :
1 ticket par personne pour le WaHFF
1 nuit en chambre « Executive »
Petit-déjeuner inclus

Après avoir profité d'une belle soirée au festival, retrouvez le confort de votre chambre et laissez-vous réveiller en douceur par un délicieux petit-déjeuner le lendemain matin.

Tarif : à partir de 100,00 € par personne en chambre double (occupée par deux personnes)
 → Réservations : events@hotelwaterloo.be

